

**РГКП «АЛМАТИНСКИЙ МУЗЫКАЛЬНЫЙ КОЛЛЕДЖ  
ИМЕНИ П.ЧАЙКОВСКОГО»**

**График открытых уроков**

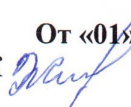
**ПЦК «Фортепиано»**

**2 семестр 2025 – 2026 учебный год**

Согласовано на заседании ПЦК

Протокол № 2

От «01» сентября 2025 г.

ПЦК  Жигайлова И.А.

| № | ФИО преподавателя       | Дата       | Учебный предмет                       | Курс | Аудитория | Время проведения | Тема                                                                                                       |
|---|-------------------------|------------|---------------------------------------|------|-----------|------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 1 | Жигайлова И.А.          | 29.01.2026 | Чтение с листа                        | 1    | 313       | 10.15            | Формирование и развитие навыков чтения с листа                                                             |
| 2 | Байнеш Г.Ж.             | 02.02.2026 | Специальный инструмент                | 4    | 308       | 14.20            | Работа над голосоведением в 4х-голосной фуге И.С. Баха (ХТК, 2 том, Ля бемоль мажор)                       |
| 3 | Деперо – Жексенбек М.В. | 12.02.2026 | История исполнительского искусства    | 3    | 310       | 12.00            | Фортепианное творчество Ф.Листа                                                                            |
| 4 | Мубарек Г.М.            | 26.02.2026 | Фортепиано (теоретик)                 | 4    | 312       | 11.00            | Работа над техническими приемами игры двойных нот в этюде К.Черни № 38 op.299                              |
| 5 | Байнеш Г.Ж.             | 02.03.2026 | Концертмейстерский класс              | 2    | 313       | 14.20            | Работа над стилистически грамотным звукоизвлечением в старинной вокальной арии Дуранте «Vergin tutto amor» |
| 6 | Шапошникова Н.Г.        | 06.04.2026 | Концертмейстерская практика           | 4    | 311       | 14.20            | Особенности аккомпанемента при работе с инструментальным репертуаром                                       |
| 7 | Алишер Д.Е.             | 12.05.2026 | Методика обучения игре на инструменте | 3    | 313       | 10.15            | Методы работы над концентрацией внимания на звуке                                                          |